

Lehrveranstaltungen an der LMU München

Institut für Slavische Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München

Wintersemester 2003/2004	Proseminar: Science Fiction in den slavischen Literaturen (2 SWS) Proseminar (auch im Lehrangebot des Instituts für Musikwissenschaft): Puškin-Vertonungen (2 SWS)
Sommersemester 2003	Russische Literatur im Überblick IV: Symbolismus/Avantgarde (2 SWS) Lektüre zur Überblicksveranstaltung (1 SWS) Begleitübung zum Proseminar I „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (1 SWS)
Wintersemester 2002/2003	Proseminar: Puškins Märchen (2 SWS) Wiss. Übung: Russische Foucault-Lektüren (2 SWS)
Sommersemester 2002	Proseminar: Lyrikanalyse (2 SWS) Begleitübung zum Hauptseminar „Literarischer Terror“ (2 SWS)
Sommersemester 2001	Wiss. Übung: Theorie und Praxis der Deklamation in der russischen Moderne (2 SWS)
Wintersemester 2000/01	Proseminar (auch im Lehrangebot des Instituts für Musikwissenschaft): Musiksemiotik (2 SWS) Proseminar: Versologie (2 SWS)
Sommersemester 2000	Proseminar: Jurij Tynjanov: „Archaisty i novatory“ (2 SWS) Lektüre zur Vorlesung: Russische Literatur im Überblick II: Romantik (2 SWS)
Wintersemester 1999/2000	Wiss. Übung: Roman Jakobson: „Novejšaja russkaja poëzija“ (2 SWS)
Sommersemester 1998	Proseminar: Kunstphilosophische Texte von Vjačeslav I. Ivanov (2 SWS) Proseminar: Musik und Dichtung: Ausgewählte Texte von Dichtern des ‚Silbernen Zeitalters‘ (2 SWS)

Institut für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München

Wintersemester 2003/2004	Proseminar (auch im Lehrangebot des Instituts für Slavische Philologie): Puškin-Vertonungen (2 SWS)
Wintersemester 2000/01	Proseminar (auch im Lehrangebot des Instituts für Slavische Philologie): Musiksemiotik (2 SWS)